سالم الحمداني

غِــنَــه ولايَــثْــنَــه

شعر شعبي عراقي

صدرت الطبعة الأولى فى يوليه ٢٠١٩

بطاقة الكتاب

عنوان المؤلف	غِـنَــه ولايَـثْـنَـه
المؤلف	سالم الحمدانى
التصنيف	شعر شعبى عراقى
رقم الإيداع القانونى	١٣٠٣٨ ـ ٢٠١٩
الترقيم الدولى	٩٧٨-٩٧٧-٦٧٢٦-٢٦-٠
عدد الصفحات	١٠٠ صفحة
رقم الإصدار الداخلى	٤٤٦ الطبعة الاولى يوليه ٢٠١٩
المقاس	١٤X٢٠
تصميم الغلاف	الفنانة لمياء المكوطر



(غنه ولايتنـه)

أبوذية سوق الشيوخ

الشاعر سالم الحمداني

الإهداء

إلى روح والدي الذي علمني معنى الانسانية--

إلى روح أخي الاديب باسم عواد الذي وضعني في المكان المناسب --

إلى روح والدتي أرضعتني الحنان لأكون محباً للجميع --

إلى أرواح الراحلين من شعراء مدينة الشعر سوق الشيوخ

أهدي مجموعتي --

الشاعر فى سطور



-سالم عواد جبر الحمداني
-الاسم الادبي , الشاعر سالم
الحمداني
-تولد ,□□□□
-السكن , العراق , محافظة ذي قار
, قضاء سوق الشيوخ
كتب الشعر منذ صباه سنة□□□□ واول
ما كتب لون الأبوذية احد الوان
الشعر الشعبي وتدرج لكتابة القصيدة الشعبية متأثرا بعمالقة
مدينته اولا
-عضو جمعية شعراء البصرة□□□□
-عضو جمعية الشعراء الشعبيين فرع ذي قار□□□□
-عضو التجمع الثقافي في سوق الشيوخ
-عضو ملتقى الشعر الحر في سوق الشيوخ

-عضو هيئة ادارية لمنتدى فيض المشاعر الادبي الابداعي
-عضو تجمع الشعراء وكتاب الادب الشعبي في العراق ومسؤول شؤون المحافظات في المكتب التنفيذي للتجمع وعضو لجنة اختبار الشعراء الجدد في التجمع ومنتدى فيض المشاعر الادبي

)صدر له'

) سفح عمري ' مجموعة شعر شعبي عراقي□□□□ وقد فازت المجموعة في المسابقة العربية بلقب شاعر النيل والفرات□□□□ في جمهورية مصر العربية

-)منابع الليل ' مجموعة نثرية□□□□

-مجموعة ابوذية شعر شعبي عراقي الان بين ايديكم□□□□

-)له عدد من المجاميع سترى النور قريبا'

-مجموعة شعر شعبي عراقي) الفية الدارمي للشاعر سالم الحمداني '

(-خد الماي ' مجموعة شعر شعبي عراقي

(-مواويل ' شعر شعبي عراقي مجموعة نصوص غنائية

(-المائدة الشهية للشعر الشعبي العراقي ' مجموعة بحوث وشهادات

(-مساجلات في الابوذية ' مجموعة شعر شعبي عراقي
(-مساجلات في الدارمي '
مجموعة شعر شعبي عراقي
(-شواهد غريبة من بلدي ' مجموعة فصيحة ادبية
(-شعراء الاب' مجموعة ابوذية سوق الشيوخ شعر شعبي عراقي لاربعين شاعرا

المقدمة

بقلم
الشاعر نعيم الخباز

,,

)بحث ,

من مدخل تقليدي فضول الانسان يريد معرفة الأشياء وماهيتها ومن هذا المنطلق نريد ان نعرف الابوذية وماذا تعني -

هناك اراء كثيرة حول ماتعنيه الأبوذية ولكن الشائع منها والمعروف هو ان الأبوذية تتكون من مقطعين دمجا سوية لتكوين هذه المفردة) ابوذيه ,

وهذين المقطعين هما

أ, ابو , ومعناها صاحب مثلما يقال ابو سيارة اي مالك السيارة او الذي يقوم بقيادتها او ابو الدكان اي البائع الموجود في دكانه وابو الشربت البائع الذي يبيع الشربت ---- الخ

ب, ذيه , كلمة مخففة من الأذيه اي الأذى والأذى كل ما يسبب الألم من جرح او كوي او اي شيء --- هذا بالنسبة للغة واصطلاحاً ما يترك الحبيب لحبيبه او الاخ لأخيه من الم نتيجة للجفاء او عدم الوفاء او الخيانة وهنا يؤخذ على محمل المجاز او الغدر وتدمج هاتين الكلمتين ليصبح المعنى) صاحب الاذية ' وهذا المعنى يؤخذ على منحيين او احدهما الاول ان) صاحب الاذية ' الشاعر الذي يقول الابوذية اي البيت الذي يقال من قبل شاعره

نرجع قليلا الى صاحب الاذية

وهي كناية اي)ابوذية 'حولت الى اسم لون من الوان الشعر الشعبي العراقي--

فاذا كان الشاعر هو)ابو الاذية' اي انه لما به من الم او عناء اخذ ينظم هذا اللون من الشعر فانا اخالفه الراي لأن الشاعر يتاثر بظرفه تأثرا مباشرا فيفرح في وقت الفرح ويحزن في حزنه ووقت ترحه ويفخر ويمدح ويتغزل فاين الاذية في الفخر والمدح والرثاء والهجاء وحتى في الغزل واخيرا فسحة الحزن هي للشعر الشعبي العراقي ليس حصرا في الابوذية نقرأ --- في الغزل للشاعر المرحوم ابو معيشي

حبيبـي ازغيــر توّه دخـــل بدراك
اليشوفه ايطيح طول العمر بدراك
بدر عدنـــــه يلاهي مثـــــل بدراك
اخذ بدرك بدرنه اشتعــــــل ضيه

ونقرأ في الهجاء --- للمرحوم الشاعر نعيم الخباز

اهدومي من حسرتي اعليه ولعن
اوسمت جاه الرفيف الگلب ولعن
الطري والغاب اشتم المات ولعن
اجداده من الچبير الحد أبيـــــــه

ونقرأ في الرثاء لأبيه للشاعر رحيم الركابي

گسف ليلة تمامه وصاح بدراي
اتكلـم يا غيـــور اوعلي بدراي
امس چانت ربيــع الزلم بدراي
يوم الشال عودي اگطعو بيـــه

ونقرأ في التهكم للشاعر المرحوم الحاج زاير الدويج

ابتعد عنه يناهي منته منـــه
الشامت دوك حاله منته منه
انا شبه المحنـه منتـه منــه
شبه اعجوف يذبح بالثنيــه

ونقرا في الحيره للشاعر محسن عبره

سره ضعن الولف وبعد وراحيل
اومابياش اهم وركض وراحيـل
تخلبص لا تظن غزلي وراحيـل
انعجد والناس تتفرج عليــــه

ونقرا في التعجب عبد الحاج صالح الحسناوي

تعال وشوف گلبي اشكثر بي هـام
اولون غيري جليل الصبر بي هام
اخوي الجنت ارد الخصم بي هــام
اعله الچنها اصبحو عدوان اليــه

ونقرأ في المزاح للشاعر عبد عباس وهو نقيب في الجيش

عفه وكتي اليخاوي الخان والباگ
اوغده بخت الذباب العمر والـباگ
انه لو ما نشيط اوحرچ والبـــاگ
بوله ابشط رحت بالعسكــــــريه

ونقرأ في الأخوانيات للشاعر شاكر الخباز

اظل بالهندس اسرايـك ولمبـــاك
اوتيض اعضاي من اسمع ولمباك
اعوف الروح مِطَّشرَه ولمبـــاك
يقيناً الگه بيك الراح اليـــــــه

ونقرأ في الشكوى للشاعر ملا غزاي الزريجاوي

نحد بسيوفنه اوبايچ حداهـــا
اوسبگت طير المبرگع حـداها
البل موش حاديها حداهــــا
حقود ويطلب الثارات بيـــه

ونقرأ بالشكوى المصحوبة بالتأوه للشاعر المرحوم عبد الواحد الهلالي

الوجن والجسـم مني معنَّـــــه
وهذا الليل المحاسـب معنـــه
مثل طير الذي فاجـد معنـــه
يحوم اوضنوته من العش خليه

ونقرأ في الندم للشاعر عبيد ال سعيد عندما تزوج امرأة صغير بالنسبة لعمره واشار عليه احد اصدقائه بانه لا يلائمها والاسباب معروفة

لـگط مافاد بيه الغسل والشــــر
أسافه ما تبعت العذل والشــــر
يوم اطلـگ يمينه اوضحك والشر
وجب هجمان بيت يصــير اليه

ونقرأ في الفخر والحكمة للشاعر المرحوم سالم ال خيون

اهلنه العلگو للخيـــل تمـــن
وسوالفهم الولد الولـــد تمـن
بالك ياشهم بالوكـــــت تمـــن
هدم كل بيت عالي وضاع فيه

اذا كان الشاعر هو) صاحب الأذيه ' فاين التسمية من المسمى واذا كان البيت هو) صاحب الاذية ' فاين الاذية في الابيات اعلاه
ان الشعر الشعبي العراقي وبكل الوانه واوزانه شعر طابعه حزين نتيجة ظروف عشائرية صرفه وايضا سياسية تتسم بالظلم تقف امام العاشقين وهي تشهر قائمة من الممنوعات --- اذن هذه التسمية الابوذية بعيدة وليس مايجد من يدعمها لكن القراء والشعراء وجدوا هذه التسمية وبدون ان يجرا احدهم لمناقشتها مناقشة علمية بعيدة عن الاهواء والامزجة وهذا الرأي ينطبق اذا كان ' صاحب الاذية ' الشاعر وشعره لكن لكل غرض مفرداته وكل بيت وليد ظرفه ، ونتاج شعراء قدامى ومحدثون وما بينهم يؤكد رأي مفاده انها تسمية اطلقت جزافا على هذا اللون الجميل -

الابوذية لون من الوان الشعر الشعبي العراقي ولد في جنوب العراق وبالضبط في المجرة وهي تابعة الى قضاء سوق الشيوخ في محافظة ذي قار على يد امراة ثم طورها واشتهر بها الشاعر حسين العبادي حتى وصلت الى كافة ارجاء العراق لا بل تخطتها الى الاحواز والى الخليج العربي وتسمى هناك) علوانية ".

في كتاب المطربون واطوار الابوذية لمؤلفه ثامر عبد الحسن العامري يبت في تسميتها ويقول ان اسمها) عبوديه " نسبة الى حسين العبادي الجنوبي واستعرض في حديثه عن نشاتها واورد الحديث اعلاه حول الشاعر حسين عبد الله نجم لگن العبادي واخيرا يقول)وداعا الابوذية واهلا العبودية " وبأعتقادي ان تسمية هذا اللون ب) بوذيه " له ما يبرره حول تسميته

ان من سمات الابوذية ما يجعلنا نتفاخر بهذا اللون من الشعر الشعبي العراقي
أ, الجناس , سمه من سمات الابوذية
ب, الوزن , من بحر الوافر المعصوب المقطوف وهو
) الهزج’
ج, القفل او ما يسمى)الرباط’
ياء ساكنة وهاء مهملة
د, عدد الاشطر , كانت ثلاثة عدا القفل او الرباط لكن الشعراء طوروها الى اكثر من العدد المعتاد عليه الا انها تفتقد لنكهتها وتصل الى درجة الأسفاف والضعف في ما اذا زادت عن حدها المقرر وهذه الطريقة بالالتزام تشابه الى حد بعيد المذهب البوذي الذي لا يحيد ابدا عن طريقته في هويته الروحانية ولربما نسبت الى هذا كونها متشددة فيما اعتقده في نشيد المذهب البوذي من ناحية نظمها اذا كان لابد ان تسمى بهذا الاسم.

اشكال الابوذية وانواعها

- -المطلقة
- -المجاراة
- -المولدة
- -المضمنة
- -الملحنة
- -المدورة
- -المنثور او المطشوش
- -الامثال
- -المشطر
- - الزنجيل
- -الروضة
- -المسمى
- -المقسوم

وانواع اخرى مبتكرة حتما

١ - الابوذية المطلقة

هي اعتماد الشاعر على خياله في تاليفه دون الاستعانة باي خيال اخر والابتعاد عن صناعة البيت ومن الامثلة قال الشاعر حسين العبادي عندما كبرت زوجته وعمرها تقدم وسقط احد اسنانهو

ابثناياها الخلل بين ولهـــــدوم
امل الفرس من تكبر والهـدوم
عجب ترديني ابشوكچ ولهدوم
متى منچ فراغه اتصيـــر اليه

فاجابته زوجته بزجر وعنف وهي تدافع عن نفسها

جـــــد بهـواك للتهـواه وعـره
سبب لن عشرتـــي وياك وعره
بعد ماني معك بشضاض وعره
الكل منه استچن ونكر خـــويه

وقد يكون البيت وهو على الارجح على لسان زوجته وفي الابوذية المطلقة يقول الشاعر رحيم الركابي من الناصرية

ابت روحي تصل ليكـــــم وتدنــــــه
ابسبب چي شلع من صلبه وتدنـــه
الي من جد نفس تـــهوه وتدنـــــه
على اليحسب صديجه احساب اخيه

وننتقل لعذوبة الابوذية والشاعرثجيل لعيبي الغزي) ثجيل الغزي ' من قضاء الشطرة في محافظة ذي قار يقول وهو يشكو الفراق من الصديقين نعيم الخباز وسالم الحمداني عندما انتقلوا بسكنهم من الناصرية الى كركوك فكتب وارسل اليهم يقول9

الطيور الـها مواسم
يلهجرت الديره رد
اودمعة عيونـي رچيچه
اوماتسد
وانه طابوگة كور
كلش عتيجه
وانت مونـه
وبيش عالطابوگه اشد
وانت ياكركوك
چا شنـهي القضيه
اشگد حدايق بيك حلوه
ليش من النـاصريه
اتحوش باگات الورد

بعدتو والدرب گطـــعه وليشاگ
وبعد كل الامل بيكـــــم وليشاگ
الي صدعات بضلوعي وليشاگ
ابدليلي ابطول گطعتكم علــــيه

وللمرحوم الشاعر سعدون جبر العامري يقول

نبي كل شهم طيب من يبينـــــه
اوسرّه ابير مظلم من يبينــــــه
الرجل لو زاح عرگه من يبيـنه
صده كل معدنه اوبيّن رديـــــه

وللشاعر ناصر الخبـــــــاز

على بيتي ذلول الوكت منّـــاخ
اعض ايدي وصيحن آخ مناخ
ابحياتي ما معونه شفت منـاخ
ولا من عم ولا من خــال اليه

٢- المجاراة :

وتأتي اعتمادا على خيال اخر يقول البعض منهم المتتبعين واني اقول لابل المجاراة هي ان ياتي بما يدلل على قول في شعراء غيره وهو غرض من اغراض الابوذية

أ. في الشعر . يقول الشاعر

) ولو انني علقت في رجل نملة
لسارت ولم تدري باني علقت ,

يقول الشاعر نعيم الخباز

الليالي ابجورهن والهم اذنـــي
من اهمومي الوكت مذكر اذني
من نحولي ابرجل نمله اذنـــي
اتعلگ لو مشت ما تحــس بيه

ب, <u>في المثل الشعبي</u>) لا حظت برجيلها ولا خذت سيد علي ' يقول الشاعر ناجي فيصل في المجاراة والتضمين سوية

لا صافح ابگاع الله ولاهي اودومي مبتلي ابهمي ولاهي
ابرجلها لا حظت نوفه ولاهي
خذت سيد علي ونامت شهيه

ويقول الشاعر
)هوى ناقتي خلفي وقدامي الهوى
واني واياها لمختلفان'

يقول الشاعر الشعبي

وحگ المرتضى امامك وماماي
عبيط الدمع لفراكك ومامـــــاي
هوى الناكه بگه خلفي وماماي
الهوى عتني لوين ايريـــد بيه

هناك رأي حول الابوذية ادلى به العلامة المرحوم مصطفى جواد حول ماتعنيه) الابوذية ' فأن اصلها) دوبيت ' ثم حرفت الى بوذيت وصحفت الى)ابوذية' لكن لم ينوه ماتعنيه الابوذية معنى لكن في ما قال حول التصحيف والتحريف من دوبيت ثم بوذيت ثم ابوذية - ان الابوذية بيت واحد يتكون من اربعة اشطر ، الاشطر الثلاثة الاولى تنتهي بكلمة واحدة مختلفة المعنى حسب سياق الكلام والشطر الرابع والاخير ينتهي بياء ساكنة وهاء مهمله ووزنها من بحر الوافر المعصوب المقطوف والذي هو الهزج بينما الدوبيت تعني بيتين وهي تسمية فارسية ترجمتها الى العربية بيتين وهي شائعة النظم في بلاد فارس وخير مثال على الدوبيت هي رباعيات الخيام والتي ترجمها شعرا الى العربية بطريقة الدوبيت كل من الشعراء وهم

- -الشاعر العراقي الكبير المرحوم احمد الصافي النجفي والذي ترجم رباعيات الخيام بطريقة الدوبيت وعلى اوزان شتى والتي تعتبر اقرب التراجم للرباعيات المذكورة
- -الشاعر المصري المعروف احمد رامي
- -الشاعر اللبناني بطرس البستاني

والدوبيت التي حرفت الى بوذيت وصحفت الى ابوذية رأي غير صائب في هذا الصدد -

اما في المنطقة الغربية والشمالية الغربية من العراق تسمى الابوذية ب) عبودية ' نسبة الى الشاعر حسين العبادي الذي يسكن في هور المجره وهي منطقة من مناطق ارياف قضاء سوق الشيوخ التابع لمحافظة ذي قار ولها ينسب الطور المجراوي في غناء الابوذية وحسين العبادي اسمه الكامل حسين عبد الله نجم لگن العبادي والذي يعود له تطوير الابوذية وكثرة النظم فيها ولا تزال التسمية في المنطقة الغربية تسمى الابوذية) عبودية ' وهذا قريب لواقع العقل

اما تسمية) ابنية ' على الابوذية وهذا اسمها الاول والذي اطلق عليها الشاعر حسين عبد الله نجم لگن العبادي في منطقة المجرة التابعة لقضاء سوق الشيوخ في جنوب العراق عندما كان حسين العبادي) يتعلل ' في سهرة مع اصدقائه وعند انتهاء سهرتهم رجعوا الى مساكنهم والتي كانت من القصب والبردي فسمعوا في احد الاكواخ صوت امرأة وهي تتكلم شعرا وبدافع الفضول استمعوا لها فكان شعرها9

- -يتكون من اربعة اشطر
- -الاشطر الاولى الثلاثة تلتزم الجناس اللفظي التام
- -من وزن الوافر
- -الرباط) الشطر الاخير ' ينتهي بياء ساكنة وهاء مهملة

فعندما سمعوا هذا الشعر قالوا الى حسين العبادي ما اسم هذا الشعر فأجابهم) ابنيه ' نسبة الى البنت المجهولة التي قالته وسمعوها وبدأ حسين العبادي بالاكثار من نظم هذا اللون بألتزامه ما سمعه لاول مره من البنت وهذا رأي صرح به الشاعر الكبير المرحوم حمدي الحمدي من سكنة قضاء سوق الشيوخ التابع لمدينة الناصرية محافظة ذي قار
اما بالنسبة اسم) علوانية ' يطلق على الابوذية علوانية في الخليج العربي والاحواز وهذه التسمية مشتقة من الغناء لان المطرب عندما يغني يقول ' علوان يابويه ' فاسموها علوانية وهو نفس طور المرحوم المطرب جبير الكون ـ ولكون الغناء في الابوذية بدأ في الناصرية اذن لم تحدد هوية الابوذية في ذلك الوقت فسميت علوانية وهو اسم لطور غنائي لا شعري .

بالنسبة لدراسة صدرت بكتاب موسوم ' اوزان الشعر الشعبي العراقي ' لمؤلفه الشاعر المرحوم مجيد لطيف القيسي البناء يقول في معرض حديثه عن الابوذية)لون من الوان الشعر الشعبي البغدادي اصابها التنوع والتفرع'

وَفائك دوم الي واجب وَفيـــلاك

اوكِسر بالروح ياصاحِب وفيلاك

حاضر والگلب واسع وفيـــلاك

ابشَرايِيني اومِچان أقرب اليـــه

انفتَح باب الجَرح ارجوك سَكراي

اوعَسل ريجي يصير وياك سَكراي

انطينـــي راي فكَّر زيـــن سَكراي

مثل سَك النِقود اريـــدَه اليــــه

الَك وَجه الحَقيقه يجوُز نِصفـــه

وتيَقّن لو عَكس ما يوم نِصفـــه

الوكت بالَك تِندبه اعليك نِصــفه

الزَمن اقوى الصَبر واجِب الـــيه

اِخذ گَلبـــي تِمعَّن بيـــه طالِـــع

ومن تنور حزنـه النَخل طالِـع

أنـا اشماگول گلبي اِرتـاح طالِع

حِزن غيري يرِد الـهَم عليــــه

اسيوفه الدَهر سَلاّها وَسَنهـــــا
وعيني فُگدت الراحَه وَسنـهـــا
شرايــع لِلحزن دَوّن وسَنهـــــا
على روحي اودَردها اسَوّه بيه

يَهلتِشكي زِمانــك نار شَبّـــــاك
الوكت زَنجل بديّه اوحــيل شَبّاك
سِجنّي ولا يصح بالــــدار شبّــاك
الزَفير انـگلَب شَهگه ونِفَس ليه

عِرفتَك من كِسَر فيّك وَخَيـلاك

ورفيجَك دوم بالشِدّه وخَيـلاك

خَيلي بُركت وناخَت وخَيـــلاك

ابحَوافرهِن تِنام اهل الثِنيَــــه

الحِزن فرهود لَفراحـي كَفالـــه

وبَحر صَدري ابكبُر هَمّي كَفاله

كَفيل النوحي ما رايد كَفالـــــه

الصَبر أعظَم كَفيل يحلها اليـــه

مُرّه ارياگي ما تِحــمل مَراراك

وجَبل مَرّه قوي لَجلـك مَراراك

مَرّه لَيــل اراك اَنــه مَــراراك

السِمَه والگاع ينطّبگن سويــه

باشِط سَيف من عَينــه يبُط بَط

ومن يجبل هَلا صـاحَو يبط بَط

لَوَن لحظَه عن المَوعد يبط بَط

يظَل بَعضي يهدّم بَعـض اليـــه

حَذر أُوصيك سِر الغير صِـرفه

اودوّر عاليلِح ويريد صِرفـــه

كلامك لو تطلعه ابيوم صِرفــه

المثالك لا تصرفه ابغير نيّــــه

ببعادك ما افكّـر زيــن ذكــراي

وكِتاب الشوگ مافد يوم ذكـراي

رايي اشما اطّرحه يخيب ذكراي

الشماته اورايها يخرّب عليــــه

صِلب بادي ابكلامَه ويـاي فِلّين
أشدّن والمصــايب عمد فلّيــن
خفيف الطبع فوگ المـاي فلّين
بيدي اِشما أمَد يبـعد عليــــــه

گلب أبيَض أشوف ألناس مَثلاي
ولا مرّه أحس للغيـــــر مَثـلاي
چتلني ورد عليه اِنــوب مَثـلاي
اِبقَدر طيبي يمثِل عَمــده بيـــه

اصبحِت من ظَيم گَلبي شَيَباني

وَبعدني ابعمُر وَرده شَيَبانـــــي

اِلَــه شَــي اليهـــدّم شَيَبانـــــي

غَلط ساسَه ويـهدّم كلشي بيـــه

الشامِت من غُفَلت انتَ صَلاتَك

ويدري من صِدگ تِبني صَلاتَك

يساوي الطيب عِد الله صَلاتـــك

يشَرع ابواب جَنّاته الزهيــــــه

أشوف ألراي صاير راي يَمــــراي
ولا زاد الأضوگه يصير يَمـــــــراي
اِبرحيلَه اِلتَهب گلبي وصار يَمراي
حِريجَه اوتِستِمر للمــوت اليــــــه

البَچي فصّل عَلَي ثوبَه وَلامِــــي
ويطشّـر دوم بَفراحــي وَلامــــي
ضَعيف اِشما أشَد جَرحي وَلامي
تِيض وِضلوع گلبي اِتعِم علــيــه

ساعَه اعاتِب اِبروحي سَعَفهَـــــه

ومِثِل نَخله ويبس بيها سَعفهـــــه

گِضتها اِصياح بَــس مَحَد سَعَفهه

تِشوطي وتِبتِسم بَس للــــخويــــه

ألحِزن حَنيَر على أفادي وَســـــــامَر

وبَعــد و يامَــن اتلاطَف وَســـــامَر

العُمر نَشگه اِبطَرف خَشمي وَسامر

نَشگه اِنـگلَب كِلّه وصـــار أذيــــــه

اِشكثُر گلبي حِچاياتك نَسفهـــــــا

صُفت الطيب وِمخاشر نَسفهـــــا

على ألحاضِر اِجه ألشامت نَسَفها

لَعب بطروگها اودارَت عليـــــــه

صِديجَك لو يلِح وَكته لَحــالَك

وأبَد لَتظن نَغَر واحد لَحـــالَك

انت اشماتِظن الصَح لَحـــالَك

غَلط يطلع لأن نِيتَك رديـــــه

أجدام ألماتِجي ألهمتَك خَفَلهـه

وَسرار الچانَت ألخُوتك خَفلهه

تَأكد زين من روحَك خَفلهـــــه

مَطامع بالهوى واتعِم عليــــه

أدري من جِبتها اويـــاي وَنگص

وصَحنـــي ما فُرغ فَد يوم وَنگص

هِلَس جِنحي مِگص الظيم ونگص

وكَسر بان اعله كَسري شلون بيه

أحَبّــــك بس اِلك أبقـــى شَعِـــرلك
ويحگ أكتب علـى چفوفي شِعِرلك
الگلب باب وبقه اِمشـرّع شـَعرلك
مِلكتَـــــه انت فلا غيـــرك اليـــــه

الصِــــــــراط الحَق أرَدّن مَنتَمانَه
وَعَلَي واجـــــب أحافظ مَنتمانَـه
عن ألباطل أبعـــــــدك مَنتمانَـــــه
اِذا أسكِت ذَنِب ينحِــــــسب ليــه

امنَشوفه اتـگول كِل الكوُن جَمعَه

وَدعي الله تِلمني اوياه جَمعَــه

أِيا رَقم ألرَهَم وَيـــاه جَمعَـــــــه

صِفِر رَقمي اوألِـــف رقمَه عليه

اِشمالَك تَيهت رِشــــــدك وَراياك

وبَحرَك چان سابيني وَرايـــــاك

گَلبي اِتشَكبَن ابحُبّك وَرايـــــاك

جِواني من الزَعل وتريــــــد سَيّه

اِلَك هَم البگلبي اِندار غَربـــــال
تِطَوّه وذَب عَليك اِنوب غَربـــال
صِرت مَجبور يوم اِلزمِت غَربال
تِگابلني وتِصَفي الصــار بيـــه

اِجباه ألطاوِعَت ياصـــاح بَشّـن
حِملَن كِل رِدَه ألمَسمـــــوم بَشّن
يخَفْفنَه اليريد ألصــــوچ بَشّـن
يخِض بينَه ونُروب اشمـــا تَهيه

تِطحَن ما تِچِل بعـــداك يَرحـــاك

اوعِد عينك صحيبك دوم يَرحـــاك

أگَطِر دمعي اِلك ويطيب يَرحـــاك

وشيلَن كل ألم ينـــــدار بيـــــه

عِگَرني ألفُگر برداني عَقـــاري

مَريض ولا نِفَع بيـــه عَقـــاري

اِجاني الفَرج گلت آخِذ عَـــقاري

ألفَرج باع الفُگـــــر ردّاه اِليـــه

ردتَك ذخر ياخـــويه لَشَيبـــي

تطقّي ألنـــار لو رادت لَشيبـي

عُـــمرك مو اِلك وحدك لَشَيبي

أطلبك بالحليـــب اوبالخويـــه

أجالـــع بالنِفَس فد نوب وَنحَـــط

وَعَلَي اِشراك دهري يلوف ونحَط

أنا موش اِبحـال ذاك اِنشال ونحَط

أنا اِبحال ألنِكر صِــفة ألخويـــه

أبَد تِفرق هَذيچ اوهاي مِنــهـــــاي

شُبه ساري أصبحِت يا ناس مِنهاي

ألجِنَت وياك گلّي اشلون منــهـــاي

لَوَن دنــياك اطويهـــــا بديــــــه

گلبي ابجيَّتك ياصــــاح خَطّـــــار

اِلك جيّه وتِضيف ألبيـــت خَطّـــار

اِبريح ومن أرض ذي قار خَطــــّار

ينبهني اِبقدوم أهل ألـــــحميـــــه

السدِر من شــاف حالي رجَع شَبلَه
اِسوّه وياي شــوف ألوكت شَبلَــه
اِلَه چانون وســط اِحشاي شَبلَــه
جَمُر والنار تِلهــب بين ايديـــــه

نِود شَخصك يَخويه اِنريد مَرضاك
وعسنّه امسودن أليرضيه مَرضاك
طُفَح همّي اِبلهاة ألموت مَرضــاك
تِحَجَّر والخَــلاص أدنَه ألمنيــــه

أخوك اِتگوم من يجبـــــل حَيَلَـه

وأبد لَتزوم واتـــــدوّر حَيَلَـــــه

اِبنادم لو فُگد مَـــــرّه حَيَلَـــــه

زَغر بعيون رَبعه وصـــــار أذيه

اعيونـــي طارِدت بالهَم وَسَنهـــــا

وَلها اِبروحي غَصُـب يلهب وَسَنها

صرت مجبور أگضنها وَسنـــــهـــا

اِبظّهر كِلمن لِفاه هَـــم اوأذيـــــه

روحي ألوكِت بَــــــفعاله ذَبَلهـــا
شاة اِصبَحـــــــت وِتحضَّر ذَبَلهـــا
اِغرگت والماي صـــــافاها ذَبَلها
حَبلك گوم وِحــــــتاط المِنيــــــه

صِديجَك لو تَعنَّه ابضيــــج حَيفي
وابد ما ضاع عِد الزَين حَيفــــــي
ضَمير ألرجُل لو ظَل دوم حَيــــفي
يضوّي من ألزَعل جَمع ألثــــريه
اِبتعدنَه أوســــوم وكتي شَرشَرانه
عِصرنـه وفوگ حِزنـه شَــرشَرانه
تِوَسلتَه اوزِجرني شَرشَــــــرانه
طِحِت فَنّك تِفِرغِص هــــاي ايديه

نِطقت اِنت وذْهـب حَچيك مَناهيل

وَحِسّك عَســـــل برياگي مَناهيل

من جِدمــــــك أثر لَجلب مَناهيل

لِترابه وَشوف أحـــــسن هديه

اخَذ گَلبي ألدَهـــــر وَنياب حَدبي

الصبر لازم يصير انـــوب حَدبي

انا اِشماگوم أرچـــي ألگاع حَدبي

الكُبُر بيّن وَخذ مِني ألوصــــــيه

أحِس ضِلعـــــي اِبرحيلَه شَلَمنِّي
أمس والعَين فُـــــــصها شَلمَنّي
الوكت شيريد ناصـــــِب شَلمَنّي
يسوّي من النِفَس مَرجوحَه اليه

ألشامِت من عُـــبَر يَمّك وشَلاّك
بعد شِتريد من عنـــــدي وشَلاّك
عُمَرت آنه شِل ألخوّه وشـــلاّك
طاحَت من نِظر شامِـــــت اليه

خَلبُص زَين ياوِلفـــــي وَشَربُك

أبَد ما يطيـــب كل زادك وَشَربك

اِذا ألمستور كل طّبعك وَشَــربك

أزيل ألمَـــــــيل والعلّه ألخِفيه

أجدامَك تِشتمُر عَنّي شبَيــــــهَه

ورد نِسناس خَدينك شبَيـــــــهَه

طّبع روحَك لعَد روحي شَبيهـَـه

جَهنّم والقيامَه اِتحِل عليـــــــه

تَهدّه ولا يزِل جِدمـــــك بَعدهاي

ألزلم تِنضح يَخي طيبَـــه بَعدهاي

التَكبُر عن شِعرنه أيلَه بَعدهـاي

رِدَم چالي ألفُگر من دون ســـيّه

عِصرني ألوكت بالهَم شَرشَراني

وتِسرفن غيض گلـبي شَرشَراني

اِذا ناوي اليحبــــــني شَرشَراني

أدنّج من يمر ذچره عليـــــــه

چِذب من گال اكو رحمه وَلَنصاف

وعليك ابراي تظلمني وَلَنصـــاف

ورانه احساب يم الله وَلَنصـــــاف

لِسانك يشهد ابحُكمَك عليـــــــه

حَجر مِحچال بيدَه شامِـــــــراني

اوصدگ عن اليضِدّه شامِرانـــــي

آمر شامِر اِعليكم شامِرانــــــي

أنا گطره اِبَحَر من دون سيّـــــه

اِلحيمي لا جِنح عِـــــنده وطَعمَه
أرَفرِف گمت بجناحي وطَعمـــــه
ترك ما طاع كل شوري وَطَعـــمه
يطيع ألغير عَمدن حِرگه الــــيه

چِنت مَحــــبوب بين ألناس حالِي
صديجي لا تگلّي شـــــلون حالي
طُبَگ وَجفَل زماني اوياي حالــــي
ثگل همّي وبانــــــت الخِلّه عليه

طَبُع بيه الحلُو يزعـــــل ويَرضي

وخلـّه يدوس بضلوعـــي ويَرضي

مثل طبع الچمَه يطلع ويَرضـــــي

يبيّـن من فطِـــــــر وَجه الوِطيه

يخويه شلــــون كل اهلك وَحالاك

الوكت وَشَملَك جروحـــك وَحالاك

عساهه ابخــــت من وزّك وَحالاك

تَراني ابيض گلب يبن الحمـــــيه

چنت عايـــش انا اِبظلَّك وَجاهَك

وشنهو ألغيّر أطباعَك وَجــــاهك

يجي يوم الأشوفنك وَجاهــــــك

اونِتعاتَب عَتب بســـــم ألخَويه

الدَهر مَگدر يطـــــاولنه نَشنَّـه

وابَد لا تظِن لبَن رايـــب نَشنّه

طِحنَه ابيـــــر ويمينك نشنّه

نِكِثنَه وخلصــــانَه من البليّه

كِتاب انت وقـــــلم وكتك نِشَربيك

عتب وبكاس هِجـــرانك نَشربيك

چنت انت الحَــــبل دايم نِشربيك

تِگطعَه وتعتني و تِنصـــب عزيه

اِذا مرّه زمــــــــانك نار ويّاك

انا الممنون أشيل الضـــيم وياك

اِحذر من حچي الشمـــات وياك

تمازح من صدگ وي الخـــويه

شط الكرم جَدّم ما يـهمّـــــــــك
صلب ودري اليصيبك مايهمّــــك
الگصد دارك يشـــــوفك مايهمّك
نـهل من ذوق راعـــــي الأريحيه

حفظت الشوگ من زغري وبَتلاه
وگلبي امعلّگ ابحــــــبهم وبَتلاه
چنت اول ضعن حادي وبَتلـــــــاه
عَلَي دار الوكـــــــــت دارو عليه

اِبنار افراكُم يَسمـــــــــر وَجينَه
اِنجمعنه ابشوگ وي ذاتَك وَجيـنَه
حَبل طَبعك يونســــــــني وَجينَه
وراثه ومشتبك بالناصـــــــــريه

يَبو حَچي اليصِف الزين مَـــــلاّح
گَلبك طير علـــــــگ فوگ مَلاّح
صِرت آخر زمـــــانك لَيش مَلاّح
تِچاري من الصُبح حتى المســـيه

الدنيا اشكال راوتني مَنَشكـــــول

وَظَل وَياك لِلذِمَّه مَنَشكـــــــــول

آنَه اِشما أمِد چَفي مَنَشـــــــكول

حظّي بس سواده يصـــــــير اليه

(أول بيت ابوذيه كتبته سنة [illegible])

غِريج آنه أخَذنــــي الماي وَالراي

وتِهت مالي صِدگ وَيــــاه وَالراي

غلبني الچان دومَه يصــير وَالراي

جِزاني اوگام بَس يضــــحَك عليه

گلبي من وِنينَك نَحَل وَنقــــــاض

وعلى صَـدري تَربّع زَين وَنقاض

هَشولني وصفيت تراب وَنقـــاض

تِشَظّه كِل كِتِر ما ظَــــــــل اليه

الجَبل ناغه ابلطُف ورِتـــاح سَهلَه
وطَحَن بِجفاه كل اعضاي سَهلـــــه
الفُگد عَگله ابسكُر ياصـــاح سَهله
وانا ابكامِل قِواي اوعَـــــــم عليه

ســــــره حُبّه ابشراييني دَوالي
ولا يرهمْ أبد غَيـــــــره دَوالي
على راســــــــي وِگد گلبي دَوالي
شَعلني وصــــاعقه النزلَت عليه

صِرت جِــربه لَجل عَينه وَسوگه

وَدهدي بالـگلب لَجـــــله وَسوگه

ابو معيشي نسل دهله وَســـــوگه

القوافي والشعر من ظـــــهر ابيه

اِهتَزي ياسَمـــــــاء اِبعِز وَفِطري

ابســبب ماظَل گَلب بُهلي وفِطري

اَنِصحِچ يانفِس جوزي وَفطـــري

وفِتي للصِدگ وخذي التَحيـــــــه

عونَه الحِظه ابمحبوبَه وَشـــافه
يبوسَه من جبل خَدّه وَشـــــافه
الواشي لا رحَم عنده وشــــافه
وشَه حتى الوِشاة اوعَـــــم عليه

عَطش روحي يريـد اهلي مَرَدماي
وشبيه الرَعد احزاني مَردمـــــاي
اخدودي صُفن لِدموعـــي مَردماي
يبشّن نار طاحَن بَين ايديــــــــه

شِفِت بالسوگ ريم اِشوِسـع عَنـها

گالولي نَصـــــــيحه ابتعد عَنـها

مُهره امدربَه ماضـــــاعـ عَنها

وَكيحه والمَلامـــــــح موصليه

جِدم وكتي على الصَعبـــه خَطالي

وعلى گَلبي جَرح طولي خَطـــالي

اِذا يبدر بَعد ليكـــــــم خَطالي

عَساني بالعِمَه وما منّي جـــــيه

ابنيابَه الدهر كَضني ماهَــــداني
ويَدرب الصَد مِشــــيته ماهَداني
ايدين الشابچنكُم ماهَدانـــــــــي
الوكت انوه اليسوّي الصـــار بيه

يمِن والحال بيدَه مَنّهدنــــــــــه
وشورَه التاف ابشرَك مِنّــــهدنه
طلب يوم انتباصَر مِنّهدنـــــــــه
يباصرنه الحَقيقـــــه ابحسِن نيّه

الدنيا ابلا وَعي حَطّت يَدنـــــهَه

و روحي علعلاهه الهم يَدنـــــهه

الروج اشمــــــابعد عنّي يَدنهه

ريح وبالتواني اِغرگت هـــــيه

هَمّك لا تِطرحه انبيك لَغــــــراب

مثل بين ويحط رجليه لَغــــراب

تاني الحَد نزول الشمــس لَغراب

ودعي الله يحلّك كل قضيـــــــه

الوكت اعلى أظل منّه ونَخدــــــَم

وحسبتَك شَيــــــخ تِبرالي ونَخدم

صِديجك لا تَحَسبني وَنَخـــــــــدم

واَبد لا تِعتقد ارفُـــــــض وِصيّه

اِبرگبتي اِسيوف هَجرك حَيل حَزّن

اوبعتني اِچفوف للشِـــــمات حَزَّن

الخَبر والصار من شِفـــــناه حَزّن

مِچامين الوفه الچانَــــــت زهيه

رَيّض بالجـــروح أنخاك ماحَيل

تَمر بَرحـــي اخذني وياك ماحَيل

فرض هَجرك بعد لليـــوم ماحَيل

سِبگتَه اِعناد بس يـــصير اليه

شنهو اَلحَد اَحــــط اِحدود مَلحَد

وجزع حتى اليباري وياك مَلــحد

اَحسبَه اللي ينكرك يـــوم مَلحد

وانا الطايع اِلك نفســـــك أبيه

اِبتشَرنه وخَير البــــوجهَك جَهبنَه
وكبرنه اعله الوكت يسمر جَهبنَه
اَشكر طيـــــــب البگلبك جَهبنه
مِلِح من مـــــــاي شَط الناصِريه

ذِبل حالـــــــي اوتِلوّن لون وَبلين
ولا وَكتي تَعامل زَين وَبلـــــــين
اِبراضَه ما يجــــاوب نعَم وَبلين
حَيرني اوســــــكوتَه العَم عليه

ماهَمني غِزاني الشَيـــب والسِن

هَمني الكَشّر الأنياب وَالسِــــــن

كِثره اشكال حَچي الـنـاس والسِن

عاهَه من الصَحيـــح اِتجيب هيه

طِريج الشوگ لابُد بيـــــه نَصَّه

ومو كِلمن قره ويفتهِم نَصّــــــه

مايكفي الگلب مَجســــوم نَصّه

اِبنِعِم خَفت الجيـــگاره ودّه اليه

يَدنيا حاسِبــــــــي اِبلواچ حِلّـي
كافي من المَـــراره ارجوج حِلّي
زَهَگتي ابياختي اَتـــــحداچ حِلّي
صَبر ماظل جِنون اِتحـــــيط بيه

زَهو للسوگ من تِجـــبل كَمالان
اوتِلين اوي الوكت اكثر كَمــالان
يَخويه بالشعر تُملك كَـــــمالان
سَبك صــــــورَه وتَأنّي واريحيه

اَباري من الزُغر ولِسـان هَلِّيت

تالي وي الليالي اهموم هَليــت

اَما من ناصرٍ للــــروح هَليت

يساعدنـــي اويفَهمني القَضيه

الرجُل لوراد رايَـــــه مَنّغيره

بعد هيهات تِطلُــــب مَنّغيره

اِشتِظن يتعَب كَلامــي مَنّغيره

يظل راهي اعله كِل الســان اليه

رَك الحال تَـــــب اِتگول ياراك

اِفعل ما شئِت والمَـــــــلأ ياراك

لَوَن يسفَح ادمـــوع العَين ياراك

ذِبَح ياري التَســـــامح والخَويه

عَليك اسنين عُمرك يـــــوم وَصفَه

وزَلال الحَچي بارِد مــــــاي وَصفَه

لَوَن نِحتاج مِنّك يومِ وَصــــــــفه

الأمل شِجره ويأســـــــس للخَويه

شاط الگلُب مـــــــن فرگاك شَطِّي
وتَرَست الجود بالمـــاجود شَطي
حِرت شَهديك يامَحبـــوب شَطي
گلبي اوهَم قليل شلـــــــون بيه

المُصايـــب رَدَّت وحَطّت رَحَلهه
ولا مرّه شِفت لَحـــــظه رَحَلهه
تِدور ابلا وَعي وتِطحَــن رَحَلهه
اوروحي باللها صارَت سِبـــيه

دومِ امهَلّي بَحبابي سَـــــرالي

ولا مَرّه كِتَمت ا آنه سَــــرالي

اشوف الفَرح ياخـــويه سَرالي

لِضيوفي وَحط تيجـــــان بيه

الوكت ليش المُصايب شَلَّبـيها

عِسِم وِعضاي خَلّه شَلّبيهـــا

يَروحي اوليش تِطلگ شلّبيهــا

وَحِس ثِگل التَوائم صـــار بيه

نِداء الوَطن لَبّيناه مَنصـــــــــاح

وعلى المَعروف ياهو يريد مَنصاح

اِساسَه الخَطأ مامَر بيه مِنـــــصاح

حَشاه من الزَلل بينه الرديـــــــــه

السطه اعله الدار غَفله انسان ماجَين

وَلَوَن ماكو فِعل شَيطــــــــان ماجَين

المصايب من بَعد للشـــــوف ماجَين

لَچن حِضن الخِزي اثّر عليـــــــــه

ارفِض مَسعَد أيامَـــــــك وَجنتاك

وَدري شايلَه الفتنَه وَجَنتـــــــاك

دوم املابس ابحِقدك وَجنتـــــاك

يَداعش تِمتِثل وتبـــــوس ايديه

آه من الجَـــــــرح لو زاد يَلاّم

ولو حَچيي الحَقيقه ابســـــاع يَلاّم

بعد صَعبه التِطشّر يـــــــوم يَلاّم

لچن بينه عَزم نفدي الخـــــويه

النوايب لا سبب روحـــي طَشَتهه

اومثل طَوّاش بستانـــــي طَشَتهه

لچَن مَليان من راحَت طَشَتـــــهه

لَعب بيها الـهَوى اورَدّت خِلـــــيه

أحِد اسيوف ظَيمي ا آنـــــه لَحِدمَن

وحِرت ياهـــــو الأزورَنّه لَحِدمن

حَطب للنار ســـــــووني لَحَدمن

أوِج اوتِنطفي اوتِنعـــــــــاد بيه

المصايب والحَرب هَيبــه صَحَنّه

ودَخلنَه والسِمـــــه امغيّم صَحَنّه

عِراق وابَد مــــــا يفرَغ صَحَنَّه

من الكَرم والجود والنَفس الأبيه

يبن تِكريــــــت آنه وياك شَدّيت

وعلى داعش خِيوط العار شَديت

شَقدّم يَخويه للوطـــــــن شَدّيت

واجِب والشَهاده اتلوگ الـــــيه

بُقت اطوَل من الباطِـــــل يَدانَه

اودانَه اِتجيـــــب بيك اِترِد يَدانَه

لَوَن تســـــأل على افعاله يَدانَه

قِلِع خَيبر نِزال الجِـــــن هَويه

ألشدايد لو تِصـــــير اِعليك كَلفَه

بَس أشِر لِخوك الوَفـــــي كَلفَه

تِعاني البَشر بيها انـــــواع كَلفه

مُشكلتَه اويخَلّي الصـــــوچ بيه

اِلك بالسـوگ يا صاحِب مَحنّـه

وكتي ولا گدَر هَمّي مَـــــحَنّه

نَذر لو جيـــــت چفيتي مَحَنّه

أطشّـن بالقوافي الواهليـــــه

آنَه وياك ياخــــــويه بَعَدني
رَغم الوكت بالگوّه بَعَدنـــــــي
أطبَخ بالهَضُم وَنفــــخ بَعَدني
وَدير الـــــروح ما ينضِج بديه

آنَه اشكُر صُلــب طيبَك وَنَخواك
وصديجَك دوم بالشـِدّه وَنَخواك
عَبَن هذا الوكت طاعَك وَنَخواك
دَنِّج واليحيطَن بيك بــــــيه

الدنيا ابلا سَبـــــب فوگاي يالَت

اوروحي اِبـــعدت للتِهواه يالَت

تِزيح الهَم يَخـــوي اوياي يالَت

المُصايب فوگ راســـي عَنجَليه

الفَرح بِرجاك من سَيّـــــر مَسَلَّه

وكِتبنَه من الحِزن يَدعَــي مَسَلّه

صِرنه وي الصِديج الحُر مَسلّــه

العَصافير التِمُر تاخِذ تَحـــــــيه

بَعدني اِبغيرَة الفورَه لَـــــسانَه

ولا آنه التَرك خوتَه لَســـــانَه

لجلكُم والله اگص بيدي لِســـانه

كِلمَن يعتدي ويندَگ بَخَيــــــه

اَحِبّك تِفتِره عَينك ولَـهبــــــاك

شَراره وتِحتِرگ روحـي ولَـهباك

يَلِي ابشوگك اِلي حِصـّه ولَهباك

حِصَص وتوَزّع الطَعنــــات بيه

سِرحَن كل مَحاچِيَك سَفَنبـــــيك

ودري اهـــموم اِلبگلبَك سَفنبيك

اَگَلّك ياسِياســــــي اِنت سَفنبيك

مِذَلّه اولوم وَطباعك رديـــــــه

لو بيدي اعله عــــدواني لَغيرَك

عَليك ولا تِظِن گلبي لَغَيـــــرك

تدري شلون ما ارهم لَغَـــــيرك

ولا يصلح نَبض بَس انـــت اليه

ابنظرتَه يريد منّي الگلُب ياحَيف
وبَعد والله الجَرح ماطاب ياحَيف
تَمنالي صِديجـــي الگبر ياحَيف
ونِكر گعداتنه وذيچ الخـــــويه

يدنيا اِشبـــــيچ اگلّچ حَيل لِعبي
نِشف ريجي ويبَس ويّاه لِعبـــي
چِنَّـه اِزغار عِدنه اَشكال لِعبـــي
اِچعاب اِطرام دِعبُل بالثنـــــيه

كَضيت العمُر حَسره وياك بَلوان

وانا الراسِم الشوگ وياك بلوان

حبيبي أرد اشوفـــَك وين بَلوان

جَهنّم فرگتك تِفصــــــــال اليه

رُمَد عيني مِن اَسبـــابَه وَلاماي

وبعد ما يرهم وياكم وَلامــــــاي

عن جود الوكت ابحـــث وَلاماي

وانا اِبهَيمَه الهَلاك اَقـــرب اِليه

تِعيل اِنت اِبگلب وَدّك مَناعـــيل

وتدري اِوحيد بَس انتَ مَناعــيل

اَلشِماتَه اِبفعِل ضَدَّونه مَناعيــــل

يزرعون الدَرُب عَثرَه اورِدِيــــه

روحي ومن أمُر گلبـــي تَمُرلَك

اِمسَيرَه اولَيك تِتنَشـــــــَد تَمُرلَك

اِشويثي اَلعــــازِل اَلحَلگك تَمُرلَك

اِمعَسَّل والتِريدَه اِبيـــــــن اديه

طاح الوَكت من كَيفَــــــه خَوالَك

وصِعاب اعله الصِعاب احنه خَوالك

سنَد ثِلثين سَهم الوِد خَــــــوالَك

وثِلث باقي لَهُم حِصّه وحَميـــــــه

صِديج الخَير للطّيبـــــــات لَملا
اخو اِبعينك تِشيل الزود لَــــــملا
لَجلك دوم ماي العَـــــــين لملا
ابروحَك والعِلل تِشفي الخـــويه

نارَك والگلب نَيشان شَبلـــــــي
وَهِمَّن بيك حَتى الحَجـــَر شَبلي
بليت الناس اريد اَرضـــيك شَبلي
البَلاوي وزود هَجـــرك عَم عليه

الوكت لايگ عَليك الـــــيوم يَبني
اوصفَه بأمرَك مَعـــالي البيك يبني
نَهَرتَه اورَد عليه اردود يَبنـــــــي
وتِشابَچ چَقّي وَي چَقّه سِـــــويه

يظل مَرخوص لون الفَـــرح بيداه
الوكت وزماط عاهَه يكـــون بيداه
هَم اِبأييد شايل لَيش بيـــــــــداه
اِطبگهن والشَراره اِتعِم علـــــيه

عليّـه الحزن كَض الـــــباب مَخلَص

بالهَم والدمِع ويّاي مَخـــــــــلص

اَلمِلِم روحي من طاريك مَخلـــــص

حَچينه المانِفِع وِتلوم بيـــــــــــه

جِفني ماغُمَض سَهران بَلحـــــاي

على الخَلّو بياض الشَيب بَلـــحاي

فلا مات الضَمير اِشبيك بَلحـــــاي

تَگَلبَه وشوف بيه اشگد حَمـــــيه

أريد اَرتاح أدوّر بيـــــــچ رَحتي

وتِدور ابلا رِشد وَيـّاي رَحــــــــتي

امِس لليومِ مَدري شلون رَحـــــــتي

اَبَحوِش بالرسايل راحـــــــــه اليه

الوكت بالغِـــــــــش أعرفنّه مَلالَه

وگلب زَنجَر عـــــــلى فراگه مَلالَه

جِفِن عندي على چَفّــــــــــه مِلالَه

الدَمِع بَلچَن يحِن ويعـــــــود اليه

اِلَك گلبي صَحـــــن مَتروس وِدِّي

وَطيرَن كون هَسّه اِعلـــــيك وِدّي

يَفراگ المُحِب اَرجــــــوك وَدّي

اِطروش اعله اَلمَحنّـه اوجَرت بيه

اَلفَخَر مِنكم حِويـــــت ا آنَه سَمالي

ولا مرّه اَلَبـــــس الحُر سَمالي

صِفيت اِبعِز مَحاچيكُم سَـــــمالي

انجوم اِمرصَعَّــــــه اِبعِز اوحميه

غِميجَه اِجروح دَلالي وَلاصيـــــح

ومِنّك لا شِفِت نَخوَه وَلاصيـــــح

ابحَياتي ما بدَر منـّك وَلاصيـــــح

تِغَربُل ليش روحي ابلا تَقيـــــّـه

ينِز جَرحي وَصيحـــــــَن آه ويّاه

اوخِلِي اوي الشـــماته ابنار وَيّاه

لَوَن تَردون أصِــــف وَرتاح ويّاه

اِبحِضني والحِدود اِتكـــــون اِديه

عليك الله يَطــــــارِش وَصّخونـه

الحَراميّـــــــــه اِبفعلهم وَصَخونَه

تَرادت جِسمـــــــي ناحِل وصَخونـه

جَهنّم داخِلي اومِحتاط بـــــــــيه

شَريد اوفِي اِگطعـــــت بيدَه مَنَجلي

حَصاد وضاع من اِيــــدي مَنَجلي

سِتر الله على الوادِم مَنَجلــــــــــي

تِحِط اِطيور شُؤمـــــــي بين اديه

عَذابك لَيش شِمـــــسَوّي عَيادَه
أشوفك وَرتِعِش وَدخِل عيــــاده
كَتر الوَكت ماريدَن عَيـــــاده
العيد اِبدون اخو تِمثـــــال اليه

الليالي وَظّيم گلبي عَسَـــــمَنّي
وگلّـه آنه المِصايـــــب عَسَمَني
ذاك الچان رايد عَسَمنـــــــي
عَسِّيتَه اِنگلب باللحظـــــَه حَيه

شِتَلني اورَي عليّه الماي نَصرَي

و كيد من الصَبُر مِفتاح نَصـــري

جِنوبي والگلب مَختوم نَصـــري

واَظل اكتب شعر بالناصـــــريه

كَلامك دَخَل نِص گلبي وَحَل بـــي

وبَلسَم صار لِجروحي وَحَل بـــي

شائِك چان كل دَربي وَحَل بـــي

اِبكَلامك صار وَردَه اومَزهريـــه

يَداحي الباب اَنخـــــــاكُم لَتَسلَه
النُوايب لا تِخَليها لتَـــــــــــسله
سَيفك لو ردِت مرّه لَتسلــــــــــه
تِخَلي البَر والبحَر يمشَن سويــــــه

على الزينـــــــــَه اَرَغبَنك وَجَبرَك
وكِسرَك حَيل مِتعَمِد وَجَـــــــــبرك
تِهت بَلغاز اَرقامَك وَجَـــــــــبرك
يسِر مَرَّه اوعِسِر حَد المِنيـــــــّه
من حِرصَه اخــوك بشوگ وَصلاك
عَليك ومِن گِطَعت اليـــــوم وَصلاك
شَهِم وَدري اليخِصّك زَين وَصـــلاك
بَيرَغ تِحتِمي اِبظِلّه الرَعيّـــــــــه

جسِر لِلطّيبات اَصيرَلّك وَسِگَّـــــــه
اَلنَذِل ما خَلّه اِلَك هيبَه وَسِگّـــــــه
الفِلِس لو عادلَك طبعه وَسِگَّـــــــه
الفِلِس ذاك الفِلِس ما صار ميّـــــــه

اخوك انت الحِزن صـــــــاير وَلَدّك
وييزي اِدموع تِتشـــــــــاگف وَلَدّك
اِذا صار الوكـــــــــــت ظالِم وَلَدّك
النِفَس حِبسَه وتَهاوَن للرديـــــــه

كَلامـــــــك لو حِچيتَه اوياي رُمّان

گلب ابيض الك وَجهـــــــين رُمّان

عَليك اشبيك صافِن لَيـــــش رُمّان

حِسابَك والسَهم اِرميـــــــــه عليه

مو حِنّه اعله راسي الوكِت حَطّـين

اوبنَه عِش الطيور اِبشوم حَطّيـــن

نُوايب دهري بالمَكروه حَطـــــّين

داري والســــــــــِمَه طُبگن عليه

اَخضر دوم بوجـــــــودَك مَكاني

اودَعوتي الله يوفِقني مَكانـــــــــي

طَبعي ما اَمل طَبعي مَكانـــــــــي

اِبيت الله و گول ابعــــــــد عليه

أحِس دمّك شَبيه الدمّي داحِـــس

وِلك خوّه بضمير حشاي داحِس

لوَن غبراء گادَت يوم داحـــــس

مثلها الحزن گاد اچفوف اديـــه

وَحگ عاشور وَيامَه وَحِـــــزنَه

فرحنه اِبهدِم تَربيتَك وَحـــــــزنَه

سَيفك لَيش يتعنَّـه وَحــــــــزنَه

ذِبحنه ولا قبَل نِفرح سِـــــويه

تِدَنيت الصِديج وصـــــاح تَمشي

عَجارب وَي خَيــالي اِتلوج تَمشي

اِليَه من الشِعر ما شـــوف تَمشي

غير الهَـــــــــم تِدَلَّه اوزَل عليه

اِشغَلاته النَسَب وَي شاعِر وشاعِر

فرد وَميَه ويحس غيره وَشـــــاعر

اَخاف اِنوب كل شامِت وَشـــــاعر

يخربُط كل غَزل ينحــــــــاچ اليه

حِملي اوياك ظَل مَطروح يَســـــرَه

والَك گلبي سَفينَة نوح يَســـــــرَه

يمنه لا تِظن اتنــــــــوش يَسرَه

فُكهن هالوَكت زَنجـــــــــَل بديه

ثلث تَنعام من أصلـــــــَك وَنَسبَك

وَجِه يضحك أحِسَنّك وَنَســـــــبَك

اِنت اِشمابَعد جِدمــــــــك وَنَسبَك

أتابِع كِل أثر خَطيتَه اليــــــــــه

أشتِل ما ثُمــــــــــر مَرّه شَتالي

اويَمتَه الوَكـــــت ينصِفني شَتالي

منّي العَگل ياصــــــاحِب شَتالي

يظل الله الهدايه اوهـــــاي هِيه

بَعد وَيامَن اتســــــــامَر وَلاطّف

شَعل نارَه وَســـــَط گلبي وَلاطّف

بيَقظَه ما شِفِـــت شَخصَه وَلاطّف

وَحِب كِلمَن يلِج اِسمَه علــــــيه

گلُب عِندي اعله دَربَك لَيش ماتاه

گعد بالليل ذاچر بيه ماتــــــــاه

مَرارَه اعله الحِزن والنوح ماتــاه

مُصيبَه اوشاط فوگ من الـــثريه

مَر مُظـــــــلم عَليّه اِبظّيم فصلي
وياول فُص مِلِح من ذاب فصـــلي
يَدنيا اوخام بـــــيدِچ صرِت فصلي
اِنتي اِشماتِفصلين اِگدار الــــــيه

چَقّك راح يا صـــــــاحب منَراح
وفِدوَه الــــــراح ياخويَه منَراح
اهوايَه الحـــــاسِبَه گبلَك منراح
تِبَدَّت ماي واِبَطــــــن الوِطيه

اِشما لَكّيت وَكتَك ماتَلـــــــــينَه

وعلى المَكتوب غفلـــــه ماتلينه

لو تحصي اِشكثر وادم ماتلينــــه

عشر تضعاف هسّه اعله الوطيه

حچايا الضِـــــــد تبيّن ونبيهه

وكتاب الله ابيميـــــــنك ونبيهه

الماهر ما يـــــــــعرفك ونبيهه

اَفهمك من تِرف شفـــــتك عليه

ظل مهموم بيت الشـــيب رَسنه

ولا فد يوم بر الأمن رســــــــنه

أبد منتوب اِحنه اَمنين رســـنه

شهد كل الوقايـــــــــع رد أذيه

يأيام الصـــــــــبا هلّن وعوداي

وعلامه اِنسيت يا صاحب وعوداي

ذبل گلبي عيـــب شخصك وعوداي

وگمت أفتل حــــــبل وصلك بديه

اِشفافك شـــــربت النومي منلهيل

اوحلاتك بالكــــــلام اِتصِف منلهيل

اِشمالك بَطّلت خايــــــــب منلهيل

الـهوَه مشتاگ نفـــــــسك ظل اليه

غفله الگلب من صـــــدري ونسلك

البچقك صار لعابـــــه ونسلـــــــــك

اِلك سبحــــــــان من سوّه ونسلك

الجدم للراس كلّك آريحــــــيـــــــه

اِخوي المـــــــاعدلني مرعداني

چنت مرعــــــى بچفوفه مرعداني

اَحس اِبســــــيف غدره مرعداني

وِصَل گلبي اوتطشَّر بالثـــــــنيه

جفني لو صـــــرت دمعه لسالَك

وحچايا الضد ابد يســــمر لسالك

گلب عندي اِبأثر حُبَّك لــــــسالك

يدَنِّج من يمر طَيفك علــــــــيه

بغيابَك فِگَدت اَلشـــــوف وَرحاي

وعاوِد مايهِم الجـــــاي ورحاي

بدَت تِطحَن رَحاك بحـــيل ورحاي

چِلَّت ما تَعَرف اَلطَحِن هـــــــيه

چِلَّت مِن بَعد فُرگاك يَمـــــــــناي

اِلَك مِنَّه الگلب ويعود يَــــــمناي

أنَه اِشماريد اَجَدم اَلقسَـــــم يَمناي

أرِد وَصفِن وَگولَن بيــــــه جَيَّه

أرد اِردود ألومَن بيك وَعتـــــاب
وَصيرَن باب لليرضيك وَعـــــتاب
على طيبَك صِحيبَك دوم وَعـــــتاب
يطّلِّـگ كل صِحيـــــــب من ألرديَّه

گلبي اِتضَعضَع اِبهَمَّك تَرامــــــال
ولا واشي اِبعِدَك عَنِّي تَرامــــــال
تَعال اِلحَگ على حالي تَرامــــــال
جِدمي بالغَضا وِثنين اِيديــــــــه

جِدمي ما عُبَر داري ولا ســــــار

اورِحيلَك صار اللي مِعصَم ولا سار

اَظِن بينَه أبَد ما ظَل ولا ســــــار

كِتَمنَه وما عرِفت بيه الخَــــويه

كِتَمنَه اَلسِر بَعَد لا ويــــــن حَدّاه

وطِريد اَلزَين جِــــدم اَلوَكِت حدّاه

سَيف اِفراگنَه اِبياحـــــــال حَدّاه

اِبرُگبتي اويعزِل اَلچِتَّه اَلعَليــــــه

اِبرگَبتي اِشمانِزَف شِريـــــان شالَك

وَشِل دِنياي لولا اَلبَيـــــــــن شالَك

بَعَد شِتريد مِنِي اَرجـــــوك شالَك

تِبعِد وَالألم صَفَّگ بيـــــــــــديه

من هجرك دِليلي اِيذوب مَنطـــــار

اوشَمس الله فَجِر مَلگاك مَنـــــطار

تِدري اِصار جِدمَك يوم منطـــــار

على اِديار اَلغُرُب وِسَوَّه بيـــــــه

ألنَذِل كَيَّف رُبَط فِتنَه وَحـــــالَه

سَريع اِيدَوِن اَلمُنكَر وحـــــالَه

حَلاتَه من يذِل نَفسَه وَحــــالَه

يَخَي قانون كل ســــــافِل أذيَّه

نَهر صَدرك اَريدَه يصـــير ثرثار

وَلا اَقبَل تِصير اوياي ثـــــرثار

اَشعَجَب گلبَك عَلَي ياصـــاح ثرثار

بُركان اويزَحزِح كل ثِنيــــــــه

عَليمَن وَرَطِت روحـــــي وَراحاك
اوياهو اَلحَزِمَك لِلحُب وَراحـــــاك
راحي من دِموعي دم وراحـــــاك
يحَنيها اَلعَذاب اَلمَـــــــــر عَليَه

خَرز مَطشوش جِدامي وَحَـــسبَك
وگَلبي ما خِطَر مِنَّك وَحَســــبَك
يراوِدني اَلزَعَل وَجهَك وَحَســـبَك
وَرَكُّب من زَفيري اَجـــــدام اِليَّه

أوافيه اِبصَبـــــــــر روحي وِفاهَم

اوقِلَّه اِبهَلوَكِت عاقِل وفـــــــاهِم

حتى اَهل الوِفه عافــــــــوَ وِفاهِم

اَلوَفي عاف اَلوِفه وعــاف الحميه

ألشَره موش اِعلَه ظِل طولَه لَسنَّه

وأبد هذا اَلبدَر يَســـــــــمَر لَسنّه

اَثاري اِمدَرَب اِبزَجري لَـــــــسنّه

يعاندني اويجيب الضــــــــيم اليه

روحي طاوَعَت صاحِـــب شَداهه

غَفلَه ولا دَرَت شامِت شَـــــداهه

اِهمومي الوَكِت ياسامِع شَداهـــــه

چَوَرهِن وَخَذ نَيشــــــــان بيه

روحي من عطف شخـصك شملها

شرجي ومن لطف گلبك شمـــــلها

الي روحك يلن ونســـــــه شملها

بساتين اوتفيّت ماي اليــــــــه

عِشَّك من بنيتَه اِبفَخـــــــَر وَفراحِ

وگَلبي من حِضَر ممـــــنون وفراحِ

اِلَك شايل اِبروحي اَســــرار وفراح

دَمعي اِتگول زِئبَگ بَين اِيديــــــه

(في احد المواقف)

چنِت تَچوَه اَلصـــدِيجَك وَدَّخيلي
اوحَوافِرفكُم اِخِذها وَدَّخيلـــــــي
ألسعيدي اِبجال رَبعَه وَدَّخيـــــلي
يطّشِر بالرَبَع مـــــن دون سيَّه

أجدامي فُرفِحَت للشـــوگ يَهـلان
تِلَگيتَه اودموع اَلعَيـــــن يَهلان
اِعتِصَمت اوصِحِت حي البيـه يَهلان
حِضَنتَه اوشِفِت بيه اَلناصِـــريه

يَخويَه اَلوَكِت دوم وياك مــــــاراح
يخويه القهر ظَل ماذيك مــــــاراح
يخويه الراح بيك الراح مــــــاراح
البُگه اِبراسَك يَبو نَفـــــــس الأبيَه

اَلدَهَر شِيريد ناصِــــــــب شَلَّمَني

وَحِس شِــــــــريان گلبي شَلَّمني

اِبرِحيله اِعضــــــاي كِلها شَلَّمني

اِجيت اِزحــــوف ما مِش حيل بيه

حَبل وَصـــــــــلي أمِدَنَه وَلاكف
وَظَل حَيران بوِدادَك ولاكــــــف
طَرَب ماهَزني بغيابَك ولاكــــــف
ولا داخل حســــــن وحضير اليه

صِديجي اِللي يضَحكني مَصـــالِح
وَخِبرَك صُفَت دِنيانَه مَصــــالِح
وعَلي ألشَرجـي اِذا أزعَل مَصالِح
أطَلِگ صُحــــبتي اوألغي ألخَويه

نِطَرت ألراحِ لَيكُم ليش مايَــــــه
اوكِريت من الدَمع نِهـــــران مايه
سَراب اَلحِزن فوگ اَلعَيــــــن مايه
غشاوَه اوصافُحَت چـــــــذاب اليه

يلكُمني الوَكت مَرّات وَلكــــــــــم
وَدَوِّر لِلصـــــــــــحيح اَلنَوع وَلكَم
لَوَن يبعِد اَصــــــــيح اِبصوت وَلكم
نَهَبني اولا بُگَت صُحــــــبان اِليه

ألوَغى وِسيوف من دارَت وَحَـمدان
القَبائِل والدُوَل مِدحَت وحَمـــــــدان
رِجال من ألزُغُر هيبَه وَحَمـــــــدان
يظَل تاريخ لِلدولَه ألأبـــــــــــيه
أصيل اِنت اوفَـــــحو رايَك محَنَّك
اَلليالي اِبظيم مـــــــا تِگدَر محَنَّك
اِذا دَمعَك لَعـــــــــــَد چَقَّك مَحَنَّك
صُبَغ هِندام عَيني اوظَـــــــل بديَّه

هَيمَه وبَس صَدى صـــوتي يرِدلي

وعلى ظَيمي فلا واحــــــِد يرِدلي

اِخوي اوصَعَد عَالنَخلَه يرِدلــــــي

جِريد اوكَســــــَر اعچوسي واِيديه

صَحيح اَلگال اَكو مُنكَر وَصـــالِح

وَطيع اَلظَيم بالگوَّه وَصـــــالِح

اَليحِبَّك كون من يسمَع وَصــــالِح

اَلبُعِد مِنَّه عِلاج اوهـــــاي هيه

اِگلوب اَلذابَت اِبهَجرَك ولَكبـــــاد
كافي اَرجوك ما ييزي ولَكـــــباد
يَمِن هَمَّي على حَيلي ولَكبـــــاد
كِل وصلَه اِبكِتِر خَـــــلاها أذيه

عليك الگلب مارَف يوم ماســــال
ودَمعي من بيابي العَين ماســـال
سَيلَك من تِهِدَّه جَرِح ماســــــال
وصَل حَد اَلعَظُم وشــــــسوَّه بيه

آنَه ألبلأدَب مــــــــــاخِذ مِيانَه

وسَهِل وي اَلصِدِيج اَصـــــبَح ميانه

رَبعَك لَيش من اَحچـــــــــي مِيانَه

تاخِذ والضِحِك شِمات اليـــــــــــه

خِبرَه اوبالتَجارُب حَـــــــيل داراك

أسَف هذا اَلزِمان شلـــــــون داراك

نِسيتَك بَس تِهِز العَيـــــــــن داراك

أمُرها والضِلوع اِتنـــــــــوح اِليه

فرِد وَميَه اِبكَلامَه صادِقِنَــــــــــه

اوذَهَب صافي عِشِـــــرتَه صادِقِنَه

اِجينَه اِگلوب بَيضـــــــــَه صادِقِنَه

أخافِن بالمَســــــــــير اِتعَثر هيه

هَلهَل گلبي عالزينـــــــــات منَّاي

تَواضِع ما يمِن ويصـــــــير منَّاي

لَوَن اِتريد شـــــــاهِد كون منَّاي

هاك اِرسوم وَجهـــــــي اِبين آيديه

اَودِّي اِطروش مافادت رَســــــالاي

وَدري اِشما أبيع الهَم رســـــــالاي

اِنصِبت مِنَّه اوكِمِت اَمشــي رسالاي

بَلچي الله يلتِفِت ويمِن عـــــــــليه

تَخَيَر من كلامـــــــــي ذَهَب لوعاي

اشجِنيت وياك وانــــــت تريد لوعاي

خَيرني اِبسمـــــــــوم اَرتاح لوعاي

سموم اوعَـــــي صُفَن طِرگاعَه اليه

عَلَي چَلچَل حِزِن روحي خَيـــــامات

اوفُگدَتَك دوم بالشِدَّه خَيامـــــــــات

بَعَد مَستَرجـــــــــي من اَحَد خَيامات

لأِن اِنتَ عَـــــــــــمَدها اونِكَت بيه

اِبصَدري كاتِم اهمــــومي مَنَخلي

وعَيطَه الوَكِت كل طَــبعَه مَنَخلي

تَغَيَّر لَيش غَيم أســـــوَد مَنَخلي

فَردَشني اِبسِوادَه اوعَـــــم عليه

صِديجـــــي اِشمابدَر مِنَّه وَراهان
وَزامِط حَيل بالخُوَّه وراهـــــــان
ألعَذول اِشماحِچَه صَدِّگ وراهـــان
ألاِهانَه وَالمَدَح عِنـــــــــدَه سِوِيَّه

رَك ألشوف من ظَيمـــــي مَنَحشاي
وزِفيري طَلَع ياصـــاحِب مَنَحشاي
حَشاك من ألزَلَل خويَه مَنَحـــشاي
تَرانَه اِثنَينَه اِنشيل ألخِطِـــــــيه

جَبَل ثِگَل ألذَنِب وَيّاي هامـــــــاي
ولَغَير الله أَبَد طَخَيت هــــــــاماي
عِطَشت وصِحِت عال الصــوت هاماي
جَهَبني اِبنار صِـــــــــعدَت لِلثريه

اِبتَعَد عَنّي حَبــــــــيبي لَيش وَنفَر
وگَضيت اَلعُمُر كِلَّه اعلـــــــيه وَنفَر
راسي من ألبُواچي اِندار وَنفـــــــــرَ
صُبَح عَكس ألطَلَـــــــــب يندار بيه

ها طين ألدَرُب مَـــــــفروش هاماي

عالي اومايطِخ عَالدون هــــــــاماي

أدري اِشمايزيد وياي هامـــــــــاي

نَشِط وَعبُر وَطّشِّر بَيــــــــــن اِيديه

شَري والنوح بَس وياي عَـــــــظّام

هِتَكني اَلوَكِت كِل ماجاه عَظـــــــّام

سِلَّه اِبظّهر أخوه اَلصــــــــار عَظّام

فُضَح سِرَّه وِيدنــــــــــــِن بالرِدِيه

صَلِب أدري شِدِيد ألباس يابـــــاس
اوياباس ألتِحِملَه أجِـــــــب ياباس
بَسَّك عـــــــاد أنِهرَه اِيگول ياباس
ضَميري ما يطــــــــاوِع كِل رِديه

من هَمَّك اِعدول ألگلُب تَنـــــــشال
وَعَسى اِيد اَلتِمِدلَك يوم تَنشـــــــال
سَهلَه اِمنين روحي وياك تَنـــــشال
عميت اوسورَب اَلمِكضاض بيــــــه

اِگدار اَلهَم قِياسَـــــــــه قاسَمِنَّه
شَراكَه اوصـــــــار هَمَّه قاسَمَنَّه
لَوَن اِتريد قاسِـــــــــم قاسَمِنَّه
نِشگُف دون عُمـــــرَه اِبكِل قضيه

على راسي صِـــعاب ألوَكِت حَسَّن
اومن وَميَة عيوني بســـــاع حَسَّن
أگلَّه اَلوَكِت يوم وياي حَـــــــسَّن
يرِد يلتاف ذَب طِرگَاعَه اِليـــــــــه

تِظَل لِلخُوَّه مَشتَل دايَمِـــــــــنَّه

الگُلُب مابيـــــــــه ينـگِد دايَمِنَـه

يَروض اَلشـــــــور أطلُب دايَمِنَّه

أداريها اِبسِگاة ألعَين هِيـــــــــــه

يروض اَلشوگ اِلَك مَطشوش حَبلاك

اوزَهَه اِبگلبي اِلَك ياصـــاح حَبلاك

تِظَل خُوتَك تِمِد لليوم حَبـــــــلاك

أشابچها مِثِل نَجـــــــم ألثُرَيَه

أريد أحچي اِشـــــما اِبدَلالي وَدونَه

عَليش اِتـــــــسابُگه رَبعَه وَدونَه

حاكِم چان برياضـــــــــــي وَدونَه

ما يُحكُم عَدِل وَنـــــــــــصاف اِليه

گلبي لا تِظِن يـــــــــــــهدَه بَحَرَّك

وا آنه اِشتَه أصيرَلَك بَحـــــــــــــرَّك

اِذا اِنت بَحَر يغرِج بَحـــــــــــــرَّك

بَحَر روجـــــــــــــي يغَرجلَك ثِنيه

ريجي يابس اومـــــــــــامِش لَعَبيه
وأخَذ گَلبي اِبوَسَط حـــــــــومَه لَعَبيه
گَلِت هَمَّي لَجِل عَينَه لَعَبـــــــــــــيه
وَفُر دولاب وَكتي اِشــــــــــما تَهَيه

الله اِنطَه اِلعَگُل للـــــــــــــراد ويهاب
وَأبَد يخشَه اَليضِد وَياه ويــــــــــهاب
اِبنادَم مِن حَلاتَه اِلسان ويــــــــــهاب
كَلامَه أوزان يثبت لِلمِنـــــــــــــــيه

آنَه أشكُر صُلُب طيـــــــبَك شَعَرلي

وگطرَه اِبَحَر ياصـــــــــاحِب شَعَرلي

شوف ألوَكِت ياخـــــــويَه شَعَرلي

عَواذِل ما تَخاف مـــــــن الرِدِيه

چَف ألمـــــــــاطُوَه غَزلي وَلاحاك

اوسَهم ألماخِطَه گَلبَك وَلاحـــــــاك

شوري اوياك لا باطِل وَلاحـــــــاك

مثل غَرگان وَتشاگف بديـــــــــه

)أبدي التجلّد للعدوان وان درى بتململي فقد اِشتفى عدواني ,

صَبر عندي العَـــــــدِوي خَلَّه بيّه

ودري آلبيه ينطِـــــــــــر خَلَّه بيه

أمِل يضحَك دِنالي خِلَه بيـــــــــــه

أتجلَّد خاف يدري اِشماعليـــــــــــه

(ضعفاء النفوس لا يحترمون الا من يحتقرهم)

يَوَكت الرِدَه لا تِقبَل طَبُعلـــــــــَه
اِنهرَه اوزوم باصـــــاحِب طَبُعله
ضِعيف اَلنَفِــــــس ما بَدَّل طَبُعله
هَينَه يصير بيـــــــــدَك شوشليه

(موتى ولكنهم أحياء)

الدنيا أُوي الجاهل خِنياب مــــايَت
تِنِبذَه اوحيد بين النـــــــاس مايَت
اَلفَخَر حي اوهُوَ من اسنـــين مايت
تِلهَج بيه كل هاي الدنيـــــــــــــه

(المايدني اِزبيلَه محد ايعبيله ’

الرَجُل راهي صُبَر عَالظَيم ماچـــــال

ولا قد يوم حَچيي الزاط مـــــاچال

اليظَل ابحال غَيرَه أبَد ماچـــــــال

زبيلَه اوظَل يعَبيلَه الرديـــــــــه

الدَهر عالموت لَســـــهامه وَيهنَه

أخَذ وِصخام صَخَمنَه وَيـــــــهنَه

لِذيذَه اِتصـــــــــير أيامَه وَيهنَه

المات اِرتاح بــــــــس اِنَّه الأذيه

جِدمي اِشمابَعَد عَنَّك ذْهَبـــــــلَك
اوَعَليك اَسچِب دَمِع عَيني ذْهَــــبلَك
اُخوك ألمالِحـــــــَك صَدِّگ ذْهَبلَك
نَفسَه ما نِدَم سَهلـــــــــَه ألمنيه

صَعُب قانون شَـــــــخصَك ما تَلينَه
اولَوَن أعزاز نِحسِــــــب ما تَلينَه
تِلِك ألزَعَل گُوَّه ما تَليـــــــــــنَه
صُبَح مَرمَر يرِد ألقــــــــاطْ مَيه
اِلتِهَينَه اِبغَير هَمـــــــنَه ما لَهَنَّه
اوسَهِل فرهود يصــــــبَح مالَهَنَّه
اِشعَجَب تِدري اِعلَه باطـــل مالَهَنَّه
اوتصيح الغوث أوف من الرديـــــه

اِخَذ روحي حَطَب يابس تَوَجـــــــها
فلا غَيرَك حِچاياتي تَوَجـــــــــــها
ملچ اَلموت ناطِرها تَوَجـــــــــــها
لَعِد روحي بَدَل روحَك طِـــــــــريه

خَير البيك أحِـــــــــــــسنَّه يلَفني
روايَه اوگَلبك الجاســــــــــي يلفني
گاغَد جام كل طـــــــــــيبَك يَلَفني
نِزَع ثوب الحِزن بچــــــــفوف اِديه

جَرِح فرگاگ ظَل ينـــــــــزِف تَوَدَّه

وچِنِت غافِل حِسَـــــــــبت اِنتَ تَوِدَّه

اِذا عِندَك وَصِـــــــــــــل لِيَّـه تَوَدَّه

لأِن عَن المُصاب الرِدتَه بيـــــــــــه

مِرفِج دوم هَمِّي وياي ليـــــــــجار

دمَغني اوفر عليَّه النار ليــــــــجار

گِمت آنه اَدَوِّر گلب ليجـــــــــــــار

يساعِدني المصاب العـــــــام عليه

اِفراگگ سافر اوأســـــــــس وَرَدلَك

اوگلبي من دَمِع عَينـــــــــــي وَرِدلك

ذِبَل ماشـــــــوف من شوگگ وردلَك

تِطْشَر من غصُـــــــــب فوگ الوِطيه

هِضَمت الهَم عَمَد كِلَّه مَنَصـــــــــــَّه

ويظَل عالي الشِعِـــــــر عِدنَه مَنَصَّه

دَخَلت آنه وشِفــــــــــِت يمَّك مِنَصَّه

مِنتِچي اِبروحي اوتصيِّح حَيـــــل اليه

يَيزي اوجوز من لِعـــــــــبَك لهاحَد

اِشتِظِن الروح من بَعدَك لهـــــــــاحَد

الدِنيا اِشماتِلِد بالهَم لهاحِـــــــــــــــد

نَزِر صير اوي خَصـــــــــــمَك لِلمِنيه

الدنيا اِشماتِعاديني لَهانَـــــــــــــــه

العدو وفراگ خِلانـــــــــــــي لهانه

الفَخَر طَبع الفَخَر يرجَــــــــــــع لهانَه

بنَو ساف اَلعَزِم خَلُّوه بديــــــــــــــه

اِدموعي خَربُطَت غَزلــــــي منيداك
اوتِنادي ما اَظِن فادَك مَنـــــــيداك
الشامِت يركِض البابَك مَنــــــــداك
تِكَلِّي اِستَح يَخَــــــــــي كِلَّك أذيه

يَبيَّه الوَكِت هَـــــــــم لولَه وَلولاك
اوعَلى نابَه اَحِــــــس يصرَخ وَلولاك
اِمحَلَت دِنياي ياربِّـــــــــــي ولولاك
اِصبَحَت نار السِمَــــــــه ونار الوِطيه

گلبك لو تِريدَه يصـــــــــــير بيمان

دَوِّر عَالصدِگ وِلـگاه بيمـــــــــــان

لو تِدري اِبعُظُم بَلواي بيـــــــــــمان

أبتِسِمِ لِلـــــــــــــناس وِالعِلَّه خِفِيه

الوَكِـــــــــــت لِلزَين يـگعَر دَوَرَنَّه

على اِسنين آلـهَم مَحـــــــابس دَوَرَنَّه

الموت اِعيـــــــــــون يفتَر دَوَرَنَّه

لَعَب بطروگنَه اوخَلـــــــــاها أذيه

يَروحي اِبمُبرَد اِلصُـــــحبَه وَشوري
غِشيمَه اوا آيَه عــــــبد ربِّچ وَشوري
چِنِت مَنباع كل گصـــــــدي وَشوري
يَوَسفَه اَنباع تالي أرخَـــــــص وجِيه

تِمُرني أطبـــــــاع بوجودَك وَحالات
اودار الحــــــــول أبَشرنَك وَحالات
تِهيم الــــــــــروح بفراگگ وَحالات
كل ظيــــــــــم اليمرها اِعلَه الوطِيه

قْوَّه ما بُقت عِنـــــــــدي وَلَقدار

اوچِنِت خايـــف من الدنيا وَلَقدار

كَلامي بوش عِدِ رَبعـــــي وَلَقدار

صَحيــــــح اولو غلَط يرجَع عليَه

يمشي وما يهم بالهـــــــم جَمنه

اوتعدن بالغلط غفله جمــــــــنه

ذنبنه الصوچ بي ندري جمـــــنه

غلط ساسه ويأســـــــس للرديه

عجب واطي اصيـــــــرن عالياني
اشجنيت اوجـــــــرح منك عالياني
حريجه الگلب ثاگب عاليـــــــاني
چهبته ابماي يصعـــــــــــد للثريه

يحگلي اسكـــــن بعد شخصك بيادي
وحطنـــــي الهم على العچره بيادي
الظيم اللاحك اتگلي بيـــــــــادي
ثلث تالاف ايد اللـــــــــــف عليه

التوينه وي المصـــــــايب مالوينه

ودور اعليه مبـــــــــــعد مالوينه

الجمع ماله اوتنومــــــــس مالوينه

اِنكسر والموت راهـــــي اعله المنيه

دوم اقشمر ابروحـــــــــــي وسرها

هذا الفاضح اصـــــــــباها وسرها

حتفها بيّن اوگوطر وســـــــــــرها

مهيّه الأوله اتسكــــــــــت المنيه

صدودك بان بضـــــــلوعي وحنـها
ودمعي فاض بچفـــــــوفي وحنـها
ابتليت ابعظم هجـــــــرانك وحنـها
گلت اشوه الحــــــــسد منّك اليه

الوكت مطــــــرب عليه الكون چاين
اولون عقلي شبيهك صـــــار چاين
سوادينكـ لون اتريــــــــــد چاين
لعگول الخارفه اوامســــــــت خليه

تمرعد حـــــــــــبل دلالي ولبَي

اوصرت انكر ظهر جـــــــدي ولبي

لغز حچبك يدوهنـــــــــــــي ولبي

وگلك اي گبل حچـــــــــــيك اليه

وحگ من ســـتـايرك للدين لحماك

انـه ادري يعم اعليك لــــــــحماك

اذا ينكر عظم فد يوم لــــــــحماك

اظن گلبي يتبره من الخـــــــويه

دهرك لو يطلبك ديـــــــن يوجار

تخير بالتريده دفـــــــــع يوجار

الحزن ضيف ودخل للدار يوجـــــار

او يظل وياك محـــــــــتد للمنيه

يسل اسيوف وكـــــــتي انه عماداي

وراح الچان الي مســـــــند عماداي

شلاح الظيم بعـــــــــيوني عماداي

ابكثر صبهن على الــــــراح من اديه

هايم بيك ادور اعليك بـــــــــراي

وتظن انت يفيد وياك بـــــــــراي

امنحك راي ماتلتزم بـــــــــــراي

اوصفه سكراب رايك بس عليـــــــه

اشگد گلبي تنازل ليـــــــك وگطاع

تلملم كل شماته اعليه وگطـــــــاع

نحرني السهم يامذعور وگـــــــطاع

شرابيني اونفس ماظـــــــــل اليه

هلي الماعدلو العـــــــــوجه مهلي

اوتمهل گتله ما انطه مهلـــــــــــي

ثلث تنعام من صاحـــــــــب مهلي

فرشلي العيـــــــــن وتحمل اذيه

ابرگبتي اديون الك ياصاح ذميت

ولا اذكر ابـــــــد فد يوم ذميت

اظل انـــــــدب فلا ارتاح ذميت

لما الله يخلي الحگ اليــــــــه

اجدامي عالغضا غصـــبن ودني

وچتلني الظيم من بعــــدك ودني

اجمع باليجي خيـــــــــرا ودني

تالي انگلب شر الخـــــــير اليه

اخوك المايزك بالـــــروح وخلاف

وبعد قله بشر للطـــــيب وخلاف

اذا انت ابنعيم اتعـــــيش وخلاف

اخوتك زوره وچــــــباشه رديه

الگلب لفراگهم يســــــــحن ومارد

وريد ابعد عن احبابي ومــــــــارد

أساجي چنت بضعوني ومــــــــارد

تبرو بالعطش مــــــــــن مر عليه

نبض گلبي ابغيابك صـــــار شلصار

بعضاي ومن سمعت اصـــار شلصار

على الهامش بعتني ارخيـص شلصار

ولا چن اشتريتك نبـــــــــض ليه

امي انه الـــــــحزن والهم ترابيه

العله موش بـــــــس بيه ترابيه

عيوني بطلت صفنـــــــــه ترابيه

العشگ وصبح هفـــــيت ولا بجيه

الى الشاعر الراحل نعيم الخباز

من بعد النـــــفس والروح شغله
نعيم الحال ظل مطـــــروح شغله
تعال وشوف گلبي اعليـــــك شغله
غله الهم اوتبرچم عله الـــــــيه

ابناره لارضه ادخل ولجــــــــنه
ولساني لا ذنب ســــــوه ولجنه
عليه اجتمع دكتـــــــوري ولجنه
الگلب اعمه النواظــــــر ذيچ هيه

رك الحال شوف الحال منحـــــــال
وحبل وصلك ابد فد يوم من حـــــال
اظنه اللي غدرني اليوم من حـــــال
يريد يلوح من گلبي الحمـــــــــيه

الك حدك ترانه ارجال گدها
ولا خارم اجاها ابراي گدها
عدنه لو توزن الطيـب گدها
ابحجم چثتك بعد وكثر وجيه

الك بالبال نوصـــل مايهنه
الوكت ياصاح صدك مايهنه
طبع والبيك شـــارب مايهنه
الك طولة عمـر يبن الحميه

اكيد وي الصبر گلبك توالم

ولا مره شفت جرحك توالم

دوم اتصيح ياهمي تـــوالم

جلد وتحمل الچويـــات بيه

تعبنه هواي من صحبة هلاوين

اما ايونون لو ونن هـــــلاوين

يلا گيني ويظل يســـأل هلاوين

ولا چنه صديجـــي اوراي اليه

مردني الچان للشمات مـــــاراد

عليه ونفذيت اشراد مـــــــاراد

گتله ارجوك رد ويـــــاي ماراد

مشه اومكفاه ودعنـــــــي ابتحيه

ضواري اتغربلت بيهـــــم ولفهاد

والف عاكس حچي المـــــنه ولفهاد

والف حاجوز برياضـــــــي ولفهاد

والف تفاگ عبـــــــــــرو للثنيه

اجروحي الوكت بالشده دملها

ولا يوم الفرح ســــير دملها

يعمري اشبيك جــياتك دملها

على الظيم المضه تفصال اليه

نطقت انت وذهب حچيك مناهيل

وحسك عسل برياگي مناهيـــل

من جدمك اثر لجلب مناهيـــل

لترابه وشوف احسن هديـــه

شعرك عالوفه والود عَـــــوداني

وتعال وشوف جدمك عودانـــــــي

ردت اطبع صحبتك عودانـــــــي

لگيتك والنعم صاحـــــب سجيه

يصاحـــب گوم لحگ بيه ودراك

وعرف تمتلـــــــك عقلين ودراك

الصحبتك حيل كلبي اشتاك ودراك

يشوفك ميزه ويبـــــاهي الخويه

الى الشاعر المتجدد راضي الغزي)ابو واثق' سوق الشيوخ

ظفاير ظيم هذا الوكـــــــت حالاك
يراضي وطعم هندس لـــــيل حالاك
عساك ابخير رفـــــعة راس حالاك
اولحفادك تظل رايـــــــه اوحميه

اذا مرت مصيبه اعــــــليك كلفه
لا توكف لبو الحسنـــــــين كلفه
البلاغه والنهج عنـــــوان كلفه
لعد ربه يحلك كل قضـــــــــيه

يداعـــــش نار هذا الحشد وياك

اگوامه ولا نـــــريد الصلح وياك

احذرك نينوى الـــــتاريخ وياك

عراقية ابشرف ياكاوليـــــــــه

عراقي الوكت بالضـــــد عاملاني

وعلى راسي يهمـــــــي عاملاني

لون اتريد اصبـــــــح عاملاني

اخدمك من صـــــــباح الله عليه

يتأتأ مافهـــــــــمت انه ولاته

وداعش وين مـــــهزومه ولاته

كسرته انه ابأسم الله ولاتـــــــه

وتطشر شانهم صـــــبح اومسيه

الطمــع والزور ياخويه عمانه

فلا واحد ســــــلم منه عمانه

التساله يگول شـــعليه عمانه

اويبرر كل خطأ يصعـــب عليه

صفحتك داعش اشـــعلها ويالك

ويزحف جيشنا ابقوه ويـــــالك

مع الشيطان اعرفنـــــك ويالك

الف مسحه اعله وجهك بربريه

مررنا بموصل الحـــــدباء حدبا

ويميناً قد فصلـــــــنا لها حدبا

جيشنا برقاب داعــــــش حدبا

بسيوفه اونبش كل شيـــب عليه

اريد ارتـــــــاح لعيونك ولا هم
وجميع اعضاي ياحسنك ولا هم
افراگك ما احسبـــــــــنه ولا هم
على اهمومك تغـــذت روح اليه

ونين السوك صـــك غفران ناصر
ينصرك لو تريده ابـــــساع ناصر
بهذ السوء كلنه اليـــــــوم ناصر
على الونه اوفحـــــــيح الابوذيه

حفر گلبي وصل لحشـــاي بيسان

وعليه اهموم بالاهـــــواه بيسان

ييزي من عذابك جوز بيـــــسان

حسابك لا تظن ســـــــاكت خطيه

عراق وللحـــــــرب سيفين سناك

ولجل عين الوطن مرخوص سناك

اكسره ابزود مهما يكون ســـــناك

وتظل ادرد يداعش مـــــــسرحيه

يداعش ماتمر يمنه ســــــــــنالك

جهنم نـگلب الدنيا ســــــــــنالك

اذا الشيطان خططـــــــــلك سنالك

نخلي الگاع من تحـــــــتك رخيه

ادعي الله اتكون ايامـــــــك فراهه

وتطارد دوم عذالك فــــــــــراهه

عساهه ابخت من شدهه فــــــراهه

وتخلبص شانها ودارت علـــــــيه

اســـوي من القوافي الروح جبله

وصيحن ياوحـــــي المملوك جبله

دفنك تحرك بالشعـــــــــر جبله

لأن بيهه القـــــــــصايد حيدريه

كثر ما شوف ظيم الله وعلى ارضه

داعش بالعراق امسى وعلي ارضه

اذا گالو نفي الساسه وعلـي ارضه

البرمودا وصفگ فرحـــــــه اليه